BOLETÍN ESTADÍSTICO SECTORIAL DE LA TEMÁTICA: CULTURA

2025

CONTENIDO

Introducción

1. Características de la producción estadística

1.1. ¿Qué se está produciendo en el sector?

1.1.1. Operaciones estadísticas

1.1.2. Registros administrativos

1.2. ¿Cómo vamos en calidad estadística en el sector?

1.2.1. Evaluaciones de la calidad estadística

1.3. ¿Cómo vamos en regulación estadística del sector?

2. Novedades del sector
3. Bibliografía

INTRODUCCIÓN

En el marco del proceso de Planificación Estadística desarrollado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), se presentan los boletines sectoriales, cuyo objetivo es mostrar las principales características de la oferta de las operaciones estadísticas generadas en los temas contemplados en el Plan Estadístico Nacional (PEN).

En este boletín, se detallan las principales características de la producción estadística del sector de Cultura, especificando qué se está produciendo, cómo avanza la regulación y calidad estadística, así como las novedades que ocurren en el sector.

1. CARACTERÍSTICAS DE LA PRODUCCIÓN ESTADÍSTICA

1.1. ¿Qué se está produciendo en el sector?

1.1.1. Operaciones estadísticas

Figura 1. Principales características de la producción de operaciones estadísticas del Sector de Cultura.



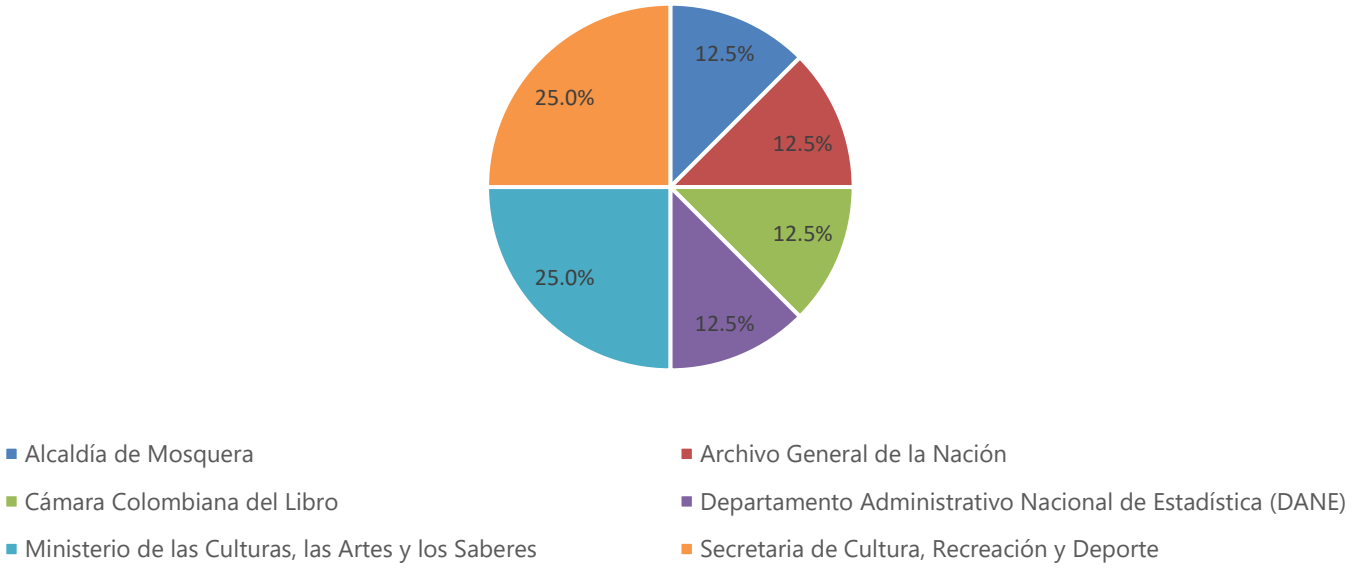
Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2025.

Las estadísticas del Sector de Cultura son producidas por seis entidades que hacen parte del Sistema Estadístico Nacional (SEN). En conjunto, estas entidades tienen a su cargo la producción de ocho operaciones estadísticas relacionadas con este sector. Las entidades responsables son:

1. Alcaldía de Mosquera.
2. Archivo General de la Nación.
3. Cámara Colombiana del Libro.
4. Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).
5. Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.
6. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

En la siguiente figura se presentan las principales entidades productoras de operaciones estadísticas en el sector.

Figura 2. Principales entidades productoras de operaciones estadísticas en el sector de Cultura.



Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2025.

En la siguiente tabla se presenta la información de las operaciones estadísticas que produce cada una de las entidades pertenecientes al Sector de Cultura.

Tabla 1. Operaciones estadísticas que produce cada entidad perteneciente al sector

Entidad	Operación estadística	Periodicidad	Estado de actualización
Alcaldía de Mosquera	Censo de artistas en el municipio de Mosquera	No está definido	Actualizada
Archivo General de la Nación	Censo Nacional de Archivos	Anual	Actualizada
Cámara Colombiana del Libro	Estadísticas del Libro en Colombia	Anual	Actualizada
Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)	Encuesta de Consumo Cultural (ECC)	Otro(s)	Actualizada

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	Estadística de Escuelas de Música y Procesos de Formación Musical	Anual	Sin actualizar
	Estadísticas del sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas	Anual	Actualizada
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Encuesta de Cultura Ambiental (ECA)	Otro (s)	Actualizada
	Encuesta de Prácticas Deportivas y Calidad de Vida	Otro (s)	Actualizada

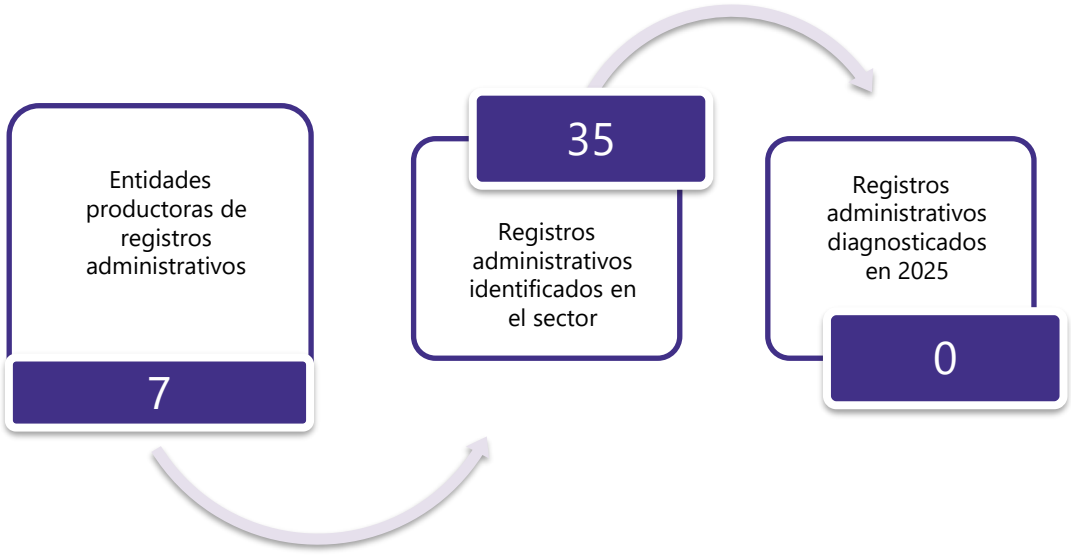
Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de operaciones estadísticas con corte al 31 de octubre de 2025.

1.1.2. Registros administrativos

Las estadísticas del Sector Cultura son producidas por cinco entidades nacionales y dos territoriales que hacen parte del SEN, las cuales generan un total de treinta y cinco registros administrativos.

En la siguiente figura se presentan las principales características de los registros administrativos que son producidos por el sector:

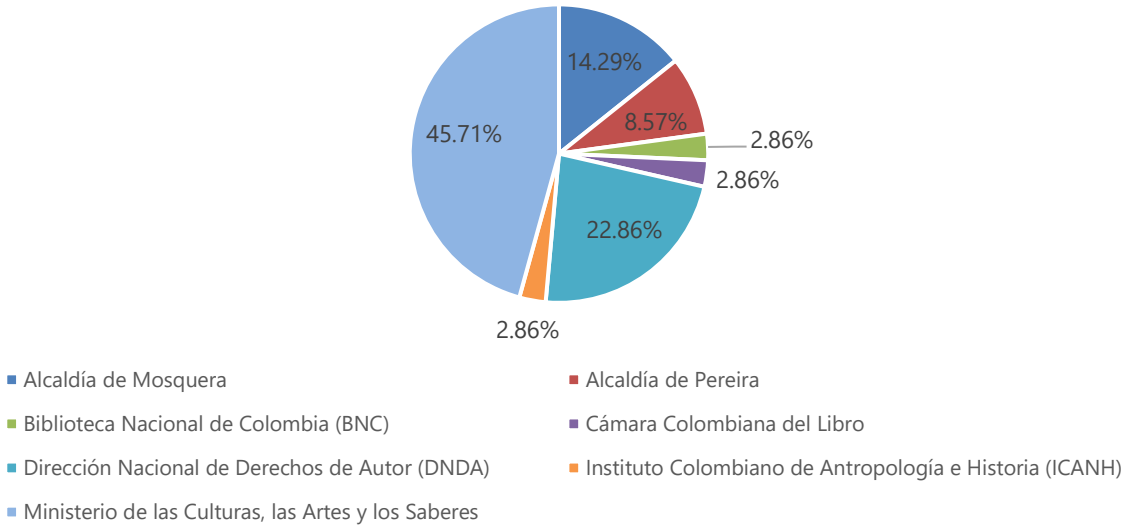
Figura 3. Principales características de la producción de registros administrativos del Sector Cultura.



Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de registros administrativos con corte al 31 de octubre de 2025.

En la siguiente figura se presentan las principales entidades productoras de registros administrativos:

Figura 4. Principales entidades productoras de registros administrativos en el sector Comercio



Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de registros administrativos con corte al 31 de octubre de 2025.

A continuación, se muestra una tabla con la información de los registros administrativos que produce cada una de las entidades pertenecientes al Sector Cultura:

Tabla 2. Registros administrativos que produce cada entidad perteneciente al sector

Entidad	Nombre del registro administrativo	Estado
Alcaldía de Mosquera	Registro de Artistas y Gestores Culturales	Actualizada
	Registro de Espacios y Escenarios Culturales	Actualizada
	Registro de Eventos Culturales	Actualizada
	Registro de Formación Artística y Cultural y de Educación formal en artes	Actualizada
	Registro de programas bibliotecarios	Actualizada
Alcaldía de Pereira	Inscripciones a la Escuela de Formación	Actualizada
	Registro de Beneficiarios de Programas y Escuelas de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira	Actualizada
	Sistema Llave del Saber	Actualizada

Biblioteca Nacional de Colombia (BNC)	Registro International Standard Serial Number (ISSN)	Actualizada
Cámara Colombiana del Libro	Registro International Standard Book Number (ISBN)	Actualizada
Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA)	Registro actos o contratos	Actualizada
	Registro de obra artística	Actualizada
	Registro obra audiovisual	Actualizada
	Registro obra fonograma	Actualizada
	Registro obra literaria editada	Actualizada
	Registro obra literaria inédita	Actualizada
	Registro obra musical	Actualizada
	Registro Obra Soporte Lógico - Software	Actualizada
Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)	Registro Nacional de Arqueólogos (RNA)	Actualizada
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	Autorización de Exportación de Bienes Culturales Muebles	Actualizada
	Autorización de Intervención en Bienes de Interés Cultural - BIC del Ámbito Nacional	Actualizada
	Autorización de operadores de boletería en línea	Actualizada
	Bienes de interés Cultural del Ámbito nacional BICN	Actualizada
	Candidatos a Bienes de Interés Cultural - BIC del Ámbito Nacional	Actualizada
	Giro de los recursos de la contribución parafiscal cultural	Actualizada
	Largometrajes reconocidos como producto nacional	Actualizada
	Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial	Actualizada
	Recaudos del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico	Actualizada
	Recurso inversión y donación que benefician a proyectos cinematográficos	Actualizada
	Registro de escenarios para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas	Actualizada

	Registro de espectáculos públicos de las artes escénicas (eventos)	Actualizada
	Registro de productores de espectáculos de las artes escénicas	Actualizada
	Registro de proyectos	Actualizada
	Registro Único Nacional de Agentes Culturales - Soy Cultura	Actualizada
	Taquilla de asistencia y recaudo de obras exhibidas en salas de cine	Actualizada

Fuente: DANE – DIRPEN. Inventario de registros administrativos con corte al 31 de octubre de 2025.

1.2. ¿Cómo vamos en calidad estadística en el sector?

1.2.1. Evaluaciones de la calidad estadística

Respecto a las operaciones estadísticas producidas en el sector, entre el 2012 y el 2025 no se ha realizado la evaluación de ninguna de las ocho operaciones estadísticas producidas por el sector cultura.

1.3. ¿Cómo vamos en regulación estadística del sector?

La regulación estadística tiene como propósito orientar la implementación de normas, lineamientos y estándares que favorezcan una producción estadística coherente, comparable y articulada, en cumplimiento de la normativa vigente y de las necesidades de información del país. En este marco, el DANE, como coordinador del SEN, desarrolla instrumentos técnicos orientados al fortalecimiento de la calidad de la producción estadística, mediante la elaboración de guías, recomendaciones y documentos metodológicos, la promoción del uso de estándares, la documentación de microdatos y metadatos, así como los procesos de adopción, adaptación y mantenimiento de nomenclaturas y clasificaciones estadísticas.

Durante 2025, el DANE publicó el Plan de Capacitaciones del SEN, con el propósito de fortalecer la implementación de lineamientos, normas y estándares aplicables a la producción estadística. En este contexto, desde el GIT de Regulación Estadística se desarrollaron espacios de capacitación sobre el proceso estadístico y la documentación técnica asociada a sus diferentes fases: detección y análisis de necesidades, diseño y construcción, recolección o acopio, procesamiento, análisis, difusión, evaluación y la aplicación de la Norma Técnica de Calidad del Proceso Estadístico NTC PE 1000:2020.

De manera complementaria, se realizaron capacitaciones orientadas al fortalecimiento del uso de clasificaciones estadísticas, con el fin de promover su incorporación en las operaciones estadísticas del SEN. Entre estas se encuentran la Clasificación Industrial Internacional Uniforme de todas las actividades económicas Revisión 4 Adaptada para Colombia (CIIU Rev. 4 A.C.), la Clasificación Central de Productos Versión 2.1 Adaptada para Colombia (CPC Ver. 2.1 A.C.), la Clasificación Única de Ocupaciones para Colombia (CUOC), la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación Adaptada para Colombia (CINE-N 2011 A.C. y CINE-F 2013 A.C.), la Clasificación de Consumo Individual por Finalidades 2018 Adaptada para Colombia (CCIF 2018 A.C.), la Clasificación Internacional de Delitos con Fines Estadísticos Adaptada para Colombia (ICCS A.C.) y la Clasificación Internacional de Actividades para Estadísticas de Uso del Tiempo Adaptada para Colombia (ICATUS 2016 A.C.).

Asimismo, se adelantaron procesos de capacitación y acompañamiento técnico en estándares para la documentación e interoperabilidad de datos, incluyendo el uso de DDI, Dublin Core y el estándar Statistical Data and Metadata Exchange (SDMX). Como resultado de estos procesos, se fortaleció la documentación de operaciones estadísticas del DANE y de las entidades del SEN, alcanzando aproximadamente 535 estudios estadísticos publicados en el Archivo Nacional de Datos (ANDA), correspondientes a 126 operaciones estadísticas.

En materia de estandarización conceptual, continuó el fortalecimiento del sistema de consulta de conceptos estandarizados del DANE, alcanzando un total de 2.780 conceptos armonizados provenientes de operaciones estadísticas del SEN.

Respecto a la adopción, adaptación y mantenimiento de estándares estadísticos, durante 2025 se llevó a cabo el mantenimiento y publicación de la Clasificación Única de Ocupaciones para Colombia (CUOC 2025), con el propósito de responder a las dinámicas sociales y económicas del país. Asimismo, avanzó el proceso de adaptación de la Clasificación Industrial Internacional Uniforme de todas las actividades económicas Revisión 5, cuya publicación se prevé para 2026. Adicionalmente, se publicaron tablas correlativas orientadas a facilitar la articulación entre clasificaciones estadísticas, permitiendo establecer correspondencias entre categorías de igual o distinta naturaleza.

Finalmente, se publicó el documento "Recomendaciones de mecanismos, estándares y protocolos para la interoperabilidad en el intercambio, uso y reúso de datos en el Sistema Estadístico Nacional (SEN)", orientado a fortalecer la interoperabilidad entre entidades del

sistema, promover el intercambio eficiente de información estadística y facilitar el uso y reúso de datos bajo criterios de privacidad, seguridad y calidad.

2. NOVEDADES DEL SECTOR

A partir de la expedición de la Ley 2335 de 2023, "por la cual se expiden disposiciones sobre las estadísticas oficiales en el país", el artículo 14 estableció las instancias de coordinación del SEN. Entre estas, se encuentran los Comités Estadísticos Sectoriales (CES), cuya función es "identificar, integrar y discutir las necesidades de información estadística y definir los planes de acción requeridos para la gestión de estas necesidades".

Con el propósito de formalizar la creación de estas instancias, mediante la Resolución 0470 de 2024, el DANE formalizó la creación de los CES, así como de las Mesas Estadísticas Sectoriales, regulando su estructura y funcionamiento. Con este acto se creó el CES de la temática Economía.

El CES de Economía está conformado por 15 entidades[1] y a este comité están adscritas las siguientes Mesas Estadísticas Sectoriales: Mesa Estadística Minero-energética, Mesa Estadística de Transporte, Mesa Estadística de Transporte, Mesa Estadística de Turismo, Mesa Estadística de Industria, Comercio y Servicios, Mesa Estadística de Moneda Banca y Finanzas, Mesa Estadística Agropecuarias, Mesa Estadística de Infraestructura y Construcción, Mesa Estadística de Economía Cultural y Creativa y Mesa Estadística de Economía Popular.

3. BIBLIOGRAFÍA

DANE (2025). Visualizador de datos. Operaciones Estadísticas Certificadas. Recuperado el 31 de octubre de 2025 de https://sitios.dane.gov.co/OperacionesCertificadas/

[1] Ministerio de Hacienda y Crédito Público, Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, Ministerio De Minas y Energía, Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio, Ministerio de Transporte, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Departamento Nacional de Planeación, Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, Superintendencia de Industria y Comercio, Superintendencia Financiera de Colombia, Unidad de Planificación Rural Agropecuaria, Unidad de Planeación Minero-Energética, Banco de la República y Superintendencia de Sociedades.

SEN (2025). SICODE. Sistema de identificación y caracterización de oferta y demanda estadística del SEN. Recuperado el 31 de octubre de 2025 de https://inventariosen.dane.gov.co/ooee/consulta_ooee

DANE

Carrera 59 No. 26-70 Interior I – CAN

Bogotá D.C., Colombia

www.dane.gov.co

Juan Manuel Alvarado Nivia
Director del DANE
direccion@dane.gov.co

Carlos Alberto Hernández Lozano
Director Técnico DIRPEN
cahernandezl@dane.gov.co

German Leónidas Orjuela Borda
Coordinador del Grupo Interno de Trabajo de Coordinación y Articulación del Sistema Estadístico Nacional
glorjuelab@dane.gov.co

Cristian Alejandro Ruge Fonseca
Sectorialista de Cultura
caruge@dane.gov.co

Si requiere información adicional, contáctenos a través del correo
sen@dane.gov.co

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)
Bogotá, Colombia
www.sen.gov.co